GO! CVO ANTWERPEN
volwassenenonderwijs

DIFFERENTIATIETAAK[1]

Welke taak?

Titel: het verhaal van Novita

☐ **spreektaak** ☐ schrijftaak	Niveau 2.1 M

Doel?

Wat is het communicatieve doel van de taak?

- ☐ Formuleer het doel in cursistentaal. Gebruik hiervoor een can do-formulering. **De cursist kan een immigratieverhaal in eigen woorden navertellen**.
- ☐ Bij welke BC sluit dit doel aan?
  BC 007 (een samenvatting geven van narratieve teksten – structurerend)

Opdracht?

5 Het verhaal van Novita

Luister (thuis) naar Novita. Zij vertelt haar migratieverhaal. Noteer de sleutelwoorden.

Groep 1: haar thuisland tot en met de ontmoeting met Kris
Groep 2: haar komst naar België tot en met het contact met haar familie

1. Overloop met klasgenoten die hetzelfde fragment beluisterden, de sleutelwoorden die je hebt genoteerd.
2. Werk samen en los de vragen op het volgende blad op.
3. Vul eventueel de sleutelwoorden aan.
4. Je gaat straks deze informatie vertellen aan mensen van de andere groep. Oefen dit eerst. Gebruik het theorieblad.
5. Vertel het verhaal van Novita aan de andere groep. Gebruik het blad dat je krijgt van de leraar.

Varianten van de dezelfde taak

Hoe ga je de taak eenvoudiger/moeilijker maken?
Welke ingrepen voer je hiertoe uit? (= Hoe draai je aan de knoppen?)

[1] Met dank aan collega S. Hering

Variant 1 – Eenvoudiger en/of meer steun, dus lagere cognitieve belasting (maar zelfde doel)

Welke parameter(s)?	Hoe draai je aan de knop(pen)?
1/Informatie: verwerkingsvoorwaarden	1/ -Een tekstpuzzel waarin de sleutelwoorden worden gegeven en moeten worden gerangschikt. -Een adaptief spreekkader, dat meer of minder ondersteuning biedt.
2/Kwantiteit informatie	2/ Cursisten focussen op de basisinformatie.

Variant 2 – Complexer en/of minder steun, dus hogere cognitieve belasting (maar zelfde doel)

Welke parameter(s)?	Hoe draai je aan de knop(pen)?
1/Informatie: verwerkingsvoorwaarden	1/ Cursisten noteren in een blanco schema en vertellen zonder ondersteuning/spreekkader.
2/Kwantiteit informatie	2/ Cursisten noteren en vertellen ook randinformatie/details.
3/Talige complexiteit	3/ Cursisten krijgen extra uitdagingen (structuren & woordenschat)

Uitvoering

- Hoe maak je de ingrepen concreet voor beide versies: welke info, welke ondersteuning, welke eisen,…? Werk het lesmateriaal uit. Je mag hiervoor AI gebruiken (bv. Chat GPT).
- Hoe pak je het praktisch aan tijdens de les? Beschrijf kort de verschillende stappen en de werkvormen die je hanteert. Denk ook na over de manier waarop je terugkoppelt of feedback geeft.

GO! CVO ANTWERPEN
volwassenenonderwijs

Werkvormen en differentiatie-maatregelen “Het verhaal van Novita”

Kader en doelstelling:

De oefening “Het verhaal van Novita” maakt deel uit van de cursus 2.1 mondeling en hoort bij les 3. De spreekoefening wordt voorafgegaan door een luisteroefening, waarbij de cursisten de informatie uit een audiofragment in sleutelwoorden samenvatten. In de aansluitende spreekopdracht vertellen ze het fragment in eigen woorden na (BC007). De aansluitende spreekopdracht – waarin de cursist ook zijn/haar eigen verhaal noteert en vertelt – wordt hier niet beschreven.

Stappen en werkvormen:

1. Voorkennis & contextualisering via een onderwijsleergesprek: cursisten kijken naar de titel van de oefening (*het verhaal van Novita*) en daarna ook naar een foto van haar. Op basis van de antwoorden worden er hypothesen geformuleerd.
    - *Is “Novita” de naam van een man of een vrouw? Is het een typisch Belgische naam?*
    - *Wat is “een verhaal”?*
    - *Wie en wat zie je op de foto?* (vrouw met Aziatisch uiterlijk, een oosterse tempel op de achtergrond).
    - *Wat zullen we horen? Hoe gaat het verhaal van Novita, denk je?*
2. Luisterronde 1 met tekstbegrip receptief: voor het luisteren krijgen de cursisten een reeks foto’s die ze in chronologische volgorde rangschikken. Na het luisteren passen ze de volgorde van de foto’s eventueel aan. Gerangschikte foto’s worden klassikaal overlopen, via ppt-presentatie. De belangrijkste info wordt via de foto’s al kort overlopen.
3. Taalhandeling: formulering doelstelling (het verhaal van Novita navertellen (BC007)) en verloop oefening:
    - Informatie verzamelen
    - Grammatica
    - Oefenen
    - Navertellen
4. Luisterronde 2: individuele oefening waarbij cursisten in een blanco schema met 8 thema’s/vakjes sleutelwoorden noteren. (Toelichting begrip “sleutelwoord”.) De groep wordt in 2 delen opgesplitst. Cursisten uit groep 1 nemen thema’s 1 tot 5 voor hun rekening. Cursisten uit groep 2 thema’s 6 tot 10. Ook hier kan worden gedifferentieerd: de eerste 5 zijn iets complexer dan de laatste 5.

Differentiatie +: cursisten verzamelen niet alleen basisinformatie, maar ook extra informatie en noteren dit in een aangepast schema met 2 kolommen. Cursisten werken individueel.
Differentiatie -: tekstpuzzel (gegroepeerde sleutelwoorden geven en bij juiste thema laten leggen), eventueel per 2.

5. Duo-oefening waarbij cursisten uit dezelfde groep per 2 mondeling informatie uitwisselen.
6. Klassikaal overlopen van sleutelwoorden.
7. Herhaling grammatica (perfectum): inductief/via noticing principle
8. Duo-oefening waarbij cursisten uit dezelfde groep gesloten vragen schriftelijke beantwoorden om de vorming van het perfectum te herhalen, en de informatie verzamelen die ze ook voor de spreekopdracht nodig hebben.
9. Expertengroepen:

    Fase 1: cursisten uit dezelfde groep oefenen om hun stuk na te vertellen, op basis van de door hen genoteerde sleutelwoorden. Focus hierbij is de juiste tijd: presens of perfectum? (Herhaling perfectum)

        Differentiatie +: cursisten vertellen zonder schema na.

        Differentiatie -: cursisten vertellen na aan de hand van een adaptief spreekschema (scaffolding). In de eerste kolom vinden zij de sleutelwoorden. In kolommen 2 en 3 staan subject & verbum. In de vierde kolom staat een volledige zin, als voorbeeld. Cursisten gebruiken het volledige blad voor maximale ondersteuning, en dekken kolommen 2/3/4 af voor minder ondersteuning.

    Fase 2: cursisten vertellen hun stuk na aan een cursist uit de andere groep, met dezelfde ondersteuning als in fase 1.

        Differentiatie +: cursisten krijgen checklist met extra uitdagingen (minstens 3x zin met inversie, minstens 3 structuurwoorden)

        Differentiatie -: cursisten krijgen een checklist waarin ze de thema's en sleutelwoorden kunnen afvinken.

10. Feedback: mondeling in de klas, en eventueel nadien via audio-opname (cursisten maken als huiswerk een audio-opname waarin zij hun stuk navertellen).

GO! CVO ANTWERPEN
volwassenenonderwijs

Uit het mengpaneel 'Productieve taken' (CTO, KULeuven)

	+	-	VOOR/TIJDENS/NA
Kwantiteit informatie	● meer informatie-elementen ● langere tekst ● hogere dichtheid informatie	● minder informatie-elementen ● kortere tekst	● aantal op te geven elementen aanpassen ● zelf elementen aangeven
Informatie: verwerkingsniveau	● structurerend ● evaluerend	● kopiërend ● beschrijvend	● verwerkingsniveau aanpassen
Informatie: verwerkingsvoorwaarden	● zonder voorgestructureerd schema/schrijfwijzer ● zonder voorbeeld	● met input ● met schema, schrijfwijzer of voorbeeld	● schrijf/spreekwijzer aanreiken ● te vermelden elementen expliciet op voorhand geven ● gedifferentieerd ondersteunen van productie
Talige complexiteit	● moeilijke woordenschat ● complexe zinnen ● abstracte termen ● verbanden impliciet	● basiswoordenschat ● eenvoudige zinnen ● verbanden expliciet	● voorkennis oproepen ● betekenisonderhandeling ● woorden aanreiken tijdens interactie ● recasting